

Victoria Vorreiter, entre rituels et musique

Victoria Vorreiter, musicienne et documentariste, a étudié pendant plus de dix ans les pratiques rituelles des tribus du Triangle d'Or, avec une question en tête : pourquoi la musique est-elle si importante ?



Basée à Chiang Mai, Victoria Vorreiter se rend dans les tribus encore isolées, dans le nord du Laos, en Birmanie, au Yunnan, mais aussi à Phayao ou Mae Hong Son, étudiant les coutumes des six groupes ethniques principaux : Karen, Hmong, Mien, Lahu, Akha et Lisu. Inlassablement, toujours accompagnée d'un interprète, elle filme leur vie de tous les jours, leurs caractéristiques, leurs rites de « passage » (naissances, fiançailles, mariages, rituels funéraires...), les cycles des saisons et leurs multiples cérémonies de prières, animistes,

sophistiquées et très organisées. De ce travail colossal, elle présente aujourd'hui à Chiang Mai le fruit de ses recherches à travers deux expositions.

« *Patterns, Passages & Prayers: Traditional Cultures of the Golden Triangle* », jusqu'au 30 avril dans l'écrin soyeux de l'hôtel Tamarind Village, regroupe une cinquantaine de photos d'une surprenante beauté, captant les gestes simples des activités quotidiennes, les costumes et leur symbolique, les cérémonies rituelles ainsi qu'un choix d'objets rares, de textes sacrés Mien, de robes de



Enfant Hmong jouant du Geng

cérémonie Karen ou d'instruments de musique tribale.

En parallèle, une exposition multimedia sur la musique traditionnelle des peuples du Triangle d'Or, « *Songs of Memory* », et un symposium sur la culture tribale, son histoire et ses croyances « *Tribal Wisdom Symposium* », présente des photos, des instruments traditionnels, des costumes, accompagnés de discussions, de documentaires, de concerts et de démonstrations de pratiques traditionnelles. Un livre et un CD, « *Songs of memory* » complètent cette exposition qui se tient usqu'au 30 avril au Chiang Mai Arts and Cultural Centre.

Victoria Vorreiter fait prendre conscience que les traditions orales de ces peuples, dont elle vante « la

sagesse, la sophistication et le sens de la communauté » sont en train de disparaître, autant que leurs coutumes.

Son travail veut aider à préserver la majesté des rituels de ces tribus avant qu'ils ne disparaissent et à garder pour la postérité les chants sacrés et la musique des peuples des montagnes.

MARTINE HELEN

Pour plus d'informations sur le travail de recherche de Victoria Vorreiter, contactez The Resonance Project www.tribalmusicasia.com
Tamarind Hotel : 50/1 Rajadamnoen Road, Chiang Mai
Tél. 053 418 896

Chiang Mai Arts and Cultural Centre (derrière le Three Kings Monument), ouvert tous les jours de 8h30 à 17h sauf le lundi
Tél. 053 217 793



Femme Eng et sa petite-fille